

Plantilla para la realización del COMENTARIO DE TEXTO.

Es un ejercicio imprescindible para el análisis histórico y demuestra la madurez del alumno en la asignatura.

Se debe realizar siguiendo un esquema muy conciso.

1. LECTURA. Es fundamental, es la primera aproximación al texto. Se ha de hacer varias veces, primero rápida y luego más lenta. Con la lectura se han de hacer los siguientes puntos: 1º numerar las líneas, 2º fijar y subrayar las expresiones o palabras básicas.

2. INTRODUCCIÓN AL TEXTO. Aquí estudiaremos a su vez varios apartados:

A. Naturaleza del texto. Supone ya una delimitación de su valoración histórica. El texto puede ser **a) Jurídico** si se aprecia en él un carácter legal;

b) Histórico literario tiene un carácter *subjetivo* en el que se refleja el proceso histórico: cartas, notas de prensa, autobiografías, memorias...

c) Circunstancial, domina el carácter *objetivo*, emana de un hecho o proceso histórico en que se encuentra el autor: proclamas, discursos, escritos sociales o económicos...; **d) Historiográfico**,

se trata de una obra de un historiador o autor posterior a los hechos a los que se trata con una finalidad investigadora y científica.

En ocasiones un texto puede entrar en varios apartados, en tal caso hay que justificarlo.

B. Circunstancias espacio-temporales. (¿Cuándo, dónde y quién?). Los pasos serán los siguientes:

a) Época y lugar, lo más aproximados posible, en el caso de obras muy posteriores a los hechos habría que reflejar cuándo se escribió y sobre qué época trata;

b) Identificar al autor, puede explicar muchas cosas sobre el texto, hay que hablar de su obra, época, escuela, influencias...;

c) Situación y circunstancia histórica en que el texto fue escrito, en el caso de textos histórico-literario comentar la situación y circunstancia histórica de que trata el texto:

d) Destino y finalidad, a quién va dirigido el texto. Puede ser a/ personal o público, b/oficial, secreto o privado, c/ nacional o internacional.

Puede ser a/ personal o público, b/oficial, secreto o privado, c/ nacional o internacional.

3. ANÁLISIS. Es la verdadera labor del comentario. Tiene a su vez varios pasos:

A. Explicar palabras o términos subrayados durante la lectura, a modo de diccionario, se pueden analizar también frases o giros.

B. División del texto en partes y justificar esas partes, se explica de qué tratan esas partes así como las ideas principales y secundarias que aparecen.

C. Tema, es poner el título al texto, con cuatro o cinco palabras suele ser suficiente.

4. EL COMENTARIO DE TEXTO PROPIAMENTE DICHO. Es poner en relación lo que sabemos del texto con cosas más generales de su época, un texto que hable sobre la esclavitud en España en la época de Augusto habría que relacionarlo con la economía esclavista romana, con la conquista de Hispania, los orígenes de la esclavitud, el fin del sistema esclavista... Es importante relacionar los fenómenos o sucesos con etapas anteriores y ver la influencia de éstas en épocas posteriores.

5. CONCLUSIÓN. A) Crítica del texto: ver la exactitud, objetividad,

comparación con otros textos y datos (es importante por su sentido crítico).

B) Interés del texto, por el contenido del texto en sí mismo, por su significación en el proceso histórico y aportación al conocimiento del mismo.

ERRORES MÁS FRECUENTES A LA HORA DE REALIZAR UN COMENTARIO:

- ___ Disgresión, el texto como pretexto.
- ___ Perífrasis: decir lo mismo que dice el texto pero con otras palabras.
- ___ Precipitación.
- ___ Estilismo: Hacer un texto muy bien escrito, más literatura que historia.
- ___ Énfasis: ver más de lo que el texto dice.
- ___ Personalismo: yo pienso, yo creo... se debe usar siempre el plural de modestia.

COSAS QUE SÍ SE DEBEN HACER:

- ___ **Razonar** y tener *espíritu crítico*.
- ___ **Redacción** comprensible y clara.
- ___ Hacer referencias al texto (**citas**).
- ___ Capacidad de observación, *espíritu analítico, deducción, precisión*.